

学友会ニュース

号外

発行日：令和8年2月25日
発行：芦屋川カレッジ学友会
<https://ac-gakuyukai.com>



芦屋川カレッジ学友会

令和8年度総会 & 新入会員歓迎会

4.13(月)

9時30分開場

9時45分～11時30分

ルネサンス クラシックス芦屋ルナ・ホール

第1部 令和8年度学友会総会

令和7年度報告、令和8年度事業計画、
学友会40周年事業他

第2部 新入会員歓迎会

総会終了後は、弦楽四重奏の演奏会で新しい
仲間、芦屋川カレッジ 42 期生のみなさんの
入会を歓迎します。是非ご参加ください。

弦楽四重奏

Program



10時30分～11時30分

ヴィヴァルディ “四季” 第1番“春”

ハイドン 弦楽四重奏曲第67番“ひばり”

ビゼー カルメン ファンタジア

唱歌メドレー ふるさとの四季

※ 曲目・曲順は変更することがあります



1st ヴァイオリン
中嶋弥生



2nd ヴァイオリン
河村真央



ヴァイオリン
平井菜月美



チェロ
藤原克匡

★★★ PROFILE ★★★

1st ヴァイオリン 中嶋弥生 (なかじま やよい)

芦屋市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、大阪教育大学、京都市立芸術大学大学院を経て、政府奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院を最優秀で修了。在学中にハンガリー市立 zugloj 管弦楽団に入団、2019年に帰国。バルトク国際コンクールで特別賞。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団と共演。自身のリサイタルを、ハンガリー、神戸、芦屋、大阪各地にて開催。中嶋弥生ヴァイオリン教室を主宰、国内のコンクールなどで審査員を務める。

2nd ヴァイオリン 河村真央 (かわむら まお)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第16回日本演奏家コンクール奨励賞を受賞。ザルツブルクモーツァルテウム大学夏期講習アカデミーにてディプロマ取得。その他、国内外の講習会に多数参加。西宮音楽協会会員。現在フリー奏者としてオーケストラへの客演、ソロ、室内楽などの演奏活動を積極的に行いながら、後進の指導にも努める。

ヴィオラ 平井菜月美 (ひらい なつみ)

5歳よりヴァイオリンを始め、大学在籍中にヴィオラに転科。兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。平成30年度卒業記念演奏会に出演。2010年より「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に5年間在籍。現在、そのOB・OGで結成された「スーパーストリングスコーベ」に所属。その他、関西を中心にオーケストラや室内楽での演奏や、後進の指導にあたるなど、幅広く活動している。

チェロ 藤原克匡 (ふじわら かつまさ)

大阪音楽大学卒業。『LuftMusica』、『iii Eccellente』、『神戸モダンモーツァルトカルテット』、各グループで活動中。チェロ三重奏『Katafu Cello Trio』のCDを2016年リリース。現在、Luft Musica 代表、大阪音楽大学音楽院講師、六甲ヒルズ室内オーケストラ、有馬富士ヒルズ室内オーケストラ音楽監督、宝塚ヒルズ室内オーケストラ、尼崎弦楽アンサンブルチェロトレーナー。

★★★ 曲 目 解 説 ★★★

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲“四季” 第1番“春”

ヴァイオリン協奏曲「四季」はバロック音楽を代表する最も有名な作品の一つ。“春”は小鳥のさえずり、泉のせせらぎ、そして春の嵐といった自然の情景が鮮やかに描かれている。第1楽章は春の訪れを祝う明るい合奏と、小鳥を模したソロヴァイオリンが印象的。

ハイドン 弦楽四重奏曲第67番“ひばり”

第1楽章第1主題の旋律がひばりの鳴き声を連想させるために『ひばり』の愛称で親しまれている。明るく澄んだ響きと洗練された形式美が特徴。ハイドンの数ある弦楽四重奏曲の中でも、特に知名度と人気が高い曲。

ビゼー カルメン ファンタジア

19世紀のスペイン・セビリアを舞台に、自由奔放に生きるジプシーの女カルメンと彼女に翻弄される伍長ドン・ホセの愛憎劇を描いたオペラ。情熱的、ドラマチックな展開で現在も世界で最も上演回数が多い人気演目の一つ。曲目は間奏曲、セギディーリヤ、衛兵の交代、闘牛士の歌、ジプシーの歌。

唱歌メドレー ふるさとの四季(源田俊一郎)

故郷、春の小川、朧月夜、鯉のぼり、茶摘み、夏は来ぬ、われは海の子、村祭、紅葉、冬景色、雪。

ヨハン・シュトラウス ラデツキー行進曲

オーストリア帝国の将軍ラデツキーの勝利を祝って書かれた世界で最も有名な行進曲の一つ。軽快で勇壮なリズムが心地よく、ウィーン・フィルによるニューイヤー・コンサートの最後を飾る定番曲として愛されている。